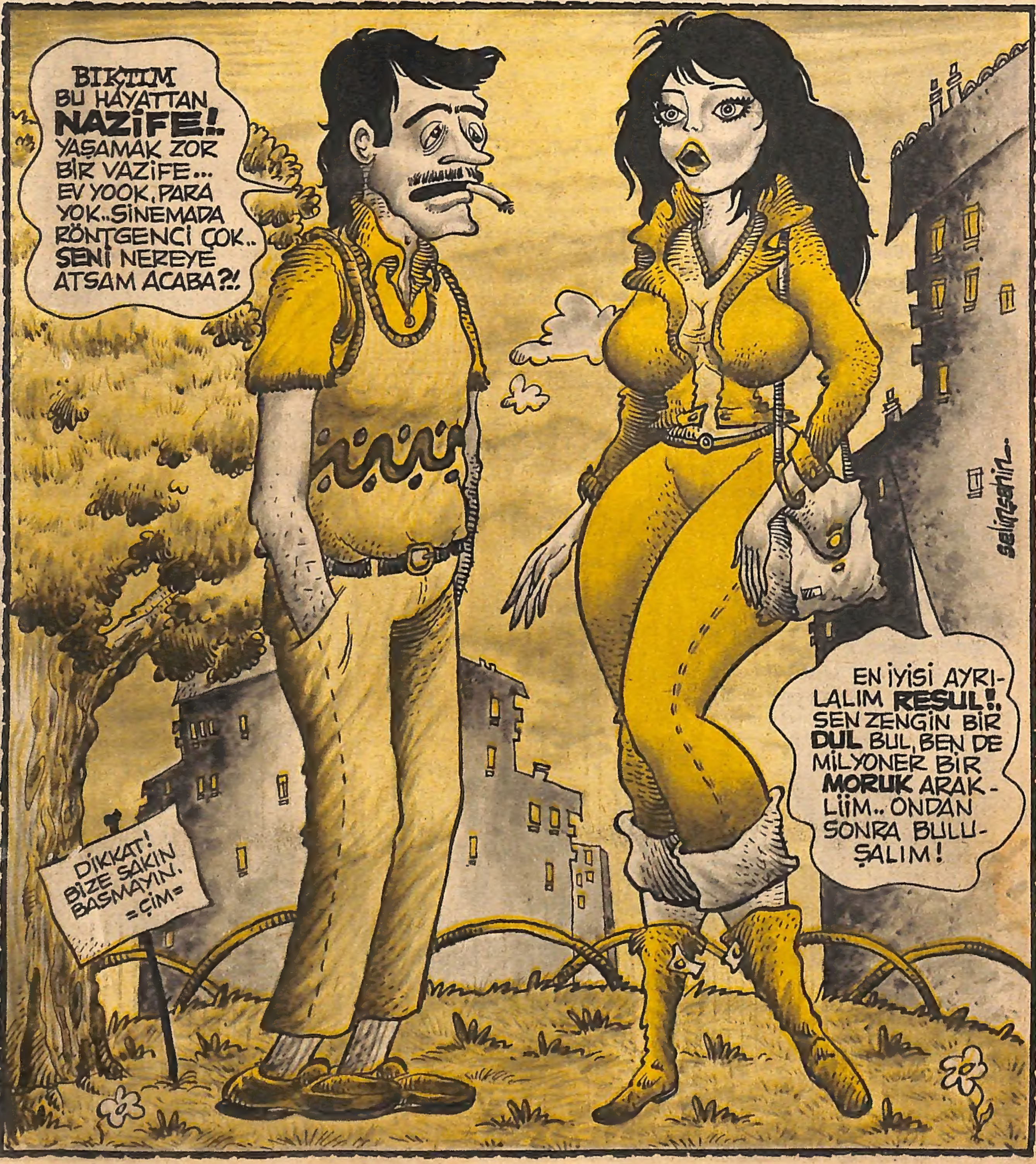
MİZAH DERGİSİ

SAYI: 10
50 LİRA (KDV DAHİL)

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.



OKURDAN OKURA

KINAMA

İşte enişte! Seni cümle alemin önünde fena halde kınıyorum! Ben taaa Yumurtalıktan kalkıp buralara kadar gelip sizi ziyaret etmek isterken, sen ablamın evde olmadığı sıcak bir bahar günü sessizce eve girip ve ben salondaki halının kıllarını incelerken ar-

kamdan yaklaşıp iki kocaman elini çarparak beni ürkütürken, durum vaziyetimin lüpüften görüntüsünü kaza etmeni kınıyor ve hayallerime yanıyorum Enişte! Fakat unutma ki yaza yine geleceğim!

Baldızın Suzan Niyetibozuk

KUTUSU DA DELİKTİ

Ah bir görseydin
Şaziye!...
Kumların üstünde
Üstü açık
Dibi delik
Kutusu bronz!....
Yaladılar
Orasını
Burasını
Güneş ve rüzgar!..

Saldı suyunu
Eridi...
Eridikçe içim gitti!...
Bir yanda o
Bir yanda ben
Ve gözlerimin önünde
Kumlara boşalıverdi
Kutusunun deliğinden!...
Yazık oldu altı okka tereyağına!..

Abbas Gezcen
Namık Kemal Lisesi
İzmir...

SİMİT

Eti, sütü unutturmuş ol gıda sultanıdır!
Midedeki seramoni derler açlık canıdır!
Çıkmaz cana umut ehven deryadaki fakirin
Ol bir nefes almak için tutunduğu canıdır!
Leylisiyle Şehven iken park-ı lakab çayırda
Aşk u memnü lütfedişin zayi olmaz anıdır!

Var dem yata el dikile zem u aman nafile
Ol mübarek bir nimettir her demde zamanıdır!
Birebin çizile sevab layihayül yoksulun
Çün sayende simit ile farz olan Ramazanıdır!...

Şermin Kaygı
Teknik Üniversite-İstanbul

PES

Bu devirde
Adam olmak
Zor kardeşim!
Kolay değil değişmek
Tepeden tırnağa...
Benden pes!...

Mesut Baki-Burdur

VATANDAŞTAN NAĞMELER

Eski camlar bardak, eski adamlar toprak olmuş.
Sevtap Eskicamcı

Yoğurdum karadır diyen olsa kim yer ki?
Nazan Yemez

Ağlamayan çocuğa tokat atılmaz.
Hamim Muallim

Kaz gelecek yerden az da gelebilir
Memiş Zılgıtyemiş

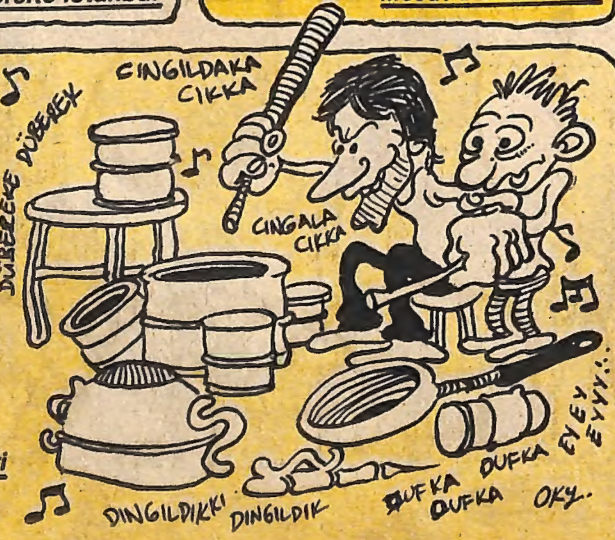
Aşkın gözü kör değil, miyoptur.
Göz doktoru Ruknettin

Neyzen Patpat-Hatay

YAYIN

Langur lungur!
Dangur dungur!
Gümbüüüür!
Bangır!
Tak tuk!
Donk!
Drinkkk!
Zırt!
Vırt!
Şangırt!
(Müzik dinlediniz)

Neşe Kara-Kayseri



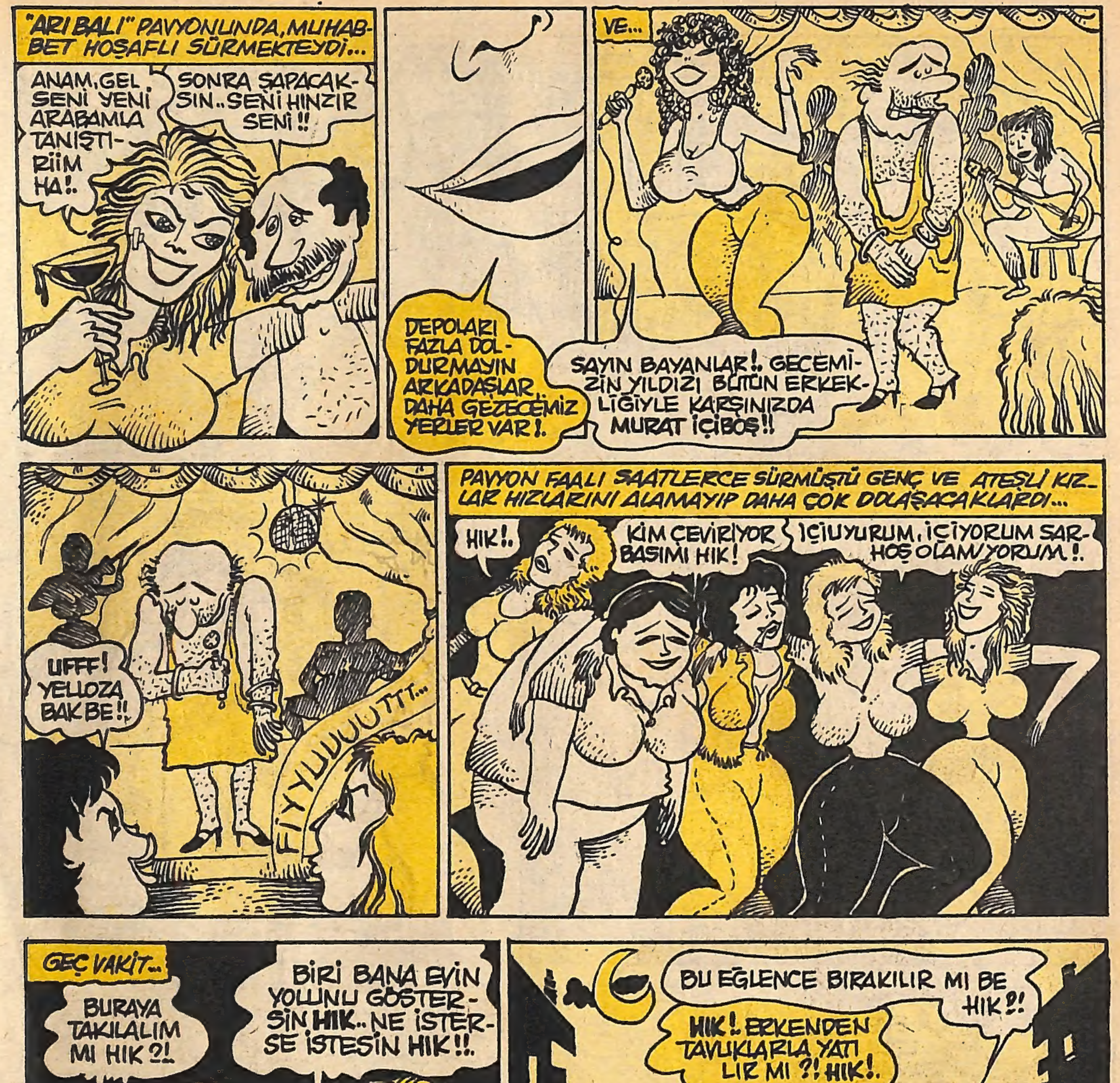
HOROZ FATMA
EŞREF + SELİM
DUR AYŞE!
HOROZ FATMA SEN HA!?
VAY BE!. BURADA KARŞILAŞAĞIMIZ HİÇ AKLIMA GEL-MEZ Dİ!
SENİ ZAMPARA!. Bİ-ZİM MAHALLENİN FIS-TIKLARINA ASILIRSIN HAA?!.
LEN KİTABI YİTİK LEYLA!.
KEŞ-KE ELİ-Mİ ÇA-BUK TUT-SAY-DIM
SİGA-RA..
MAL-BORA HA... ZEN-GİN ÇO-CU-ĞU BELLİ OLU-YOR.. ASKER-LİĞİ BİLE KIRDI.
ASKER-LİK ARKA-DAŞI HA!.
EVET! ANASI BANKA GİBİ KARIDIR!!
BAK ARKADAŞLARIM; BOKSÖR AYŞE, FAYTON FULYA, FİGURAN NİHAN..
MEMNUN OLDUK!
BEN DE!
TAM BİR GRUP OLDUK! BU AKŞAM BİR NEŞELENE-LİM BE!.
TAM ÜSTÜNE BASTIN!. BİZ DE MEYHANEYE GİDİ-YORDUK..

KUDRET BEY

Gönderdiğiniz bu resmi gördükten sonra malesef sizinle evlenemem... Sizden çok korktum. Belki beni evlenince yersiniz! şöy-

le bol etli bir nohuta ne dersiniz? Resminizi kime gösterdimse dudağı uçukladı... Siz bu suratla eş bulamazsınız ama belki totoda beş bulabilirsiniz...

Vedia Ürkekyürek



İFTİRAAA!

Insanda biraz muşamba, pardon utanma olur! Ben ne zaman rüşvet yemişim? Güya gümrükten yükümü tutmuşum... Tutmuşam

ben tuttum! Kime ne? Onlar rüşvet değil bahşiş bir kere, sigara parası... Adamın asabını bozmayın! "Gir içeri hadi, sinirlenme!" Hadi Yükünü tuttu

ASRİ ŞIRINGA

Fennin son icadı, peklik için kullanılan su asri şırıngadan her eve bir tane lazımdır! Mucidi ve imalatçısı kabız Kazımdır. Diğerleri gibi sıcak suyu birden içeri boşaltmaz! Ağır tesir eder ve birden söker...

Dikkat! Sıkar sıkmaz dışarı çıkınız.

İNSANLARIN KADIN VE ERKEK DİYE İKİ GRUBA AYRILDIĞINI HERKES BİLİR... MÜHİM OLAN BUNU İNCELEYİP, SONUCU BİR RAPOR HALİNDE ORTAYA YA DA KAPI ÖNÜNE SERMEKTİR... BU HAFTA ÖNCE KADINLARI ŞÖÖYLE BİR YOKLAYALIM...

KADIN NEDİR?

İNSANIN ERKEK OLMAYANINA KADIN DENİR.. KADINLAR BU İSMİ ALDIKLARI İÇİN VE KADIN OLARAK YARATILDIKLARINDAN ZATİ BİRER KADINDIRLAR.. ATEŞLİ, ROMANTİK, ŞUH, SESSİZ, SULU GÖZLÜ, NALET, UYUNTU, CAZGIR, ÜŞÜTÜK, ERKEK KADIN GİBİ ÇEŞİTLİ TÜRLERE AYRILIRLAR.. ŞİMDİ TÜRÜNE KURBAN OLDUĞUMUZ YARATIKLARINI TEK, TEK KARŞIMIZA ALIP NEŞEMİZİ BULALIM, TAMAM MI ERKEKLER? «TAMAM DEYİN BE!»

ROMANTİK

BUNLAR YA ANADAN DOĞMA YA DA SONRADAN OLMA ROMANTİKTİRLER.. GENELLİKLE KORULARDA, ISSIZ SAHİLLERDE, TENHA TEPELERDE GEZER VE TABİATI DİNLERLER... İÇLERİNDEN ŞİİR OKUYANLARI OLDUĞU GİBİ, BAĞIRA, BAĞIRA ŞARKI SÖYLEYENLERİ DE VARDIR...

ÇİÇEK KOPARIRLAR, KUŞLARLA KONUŞURLAR, ORMANLARDA AĞAÇLAR ARASINDA GİDİP GELİRLER, YORULUNCA İNTİHAR EDEBİLİRLER YAKALATIN!..

NALET

BUNLARIN MAYASINDA NALETLİK VARDIR... HERİFLERİ YER BİTİRİRLER.. BUNLARA NE YAPSANIZ YARANAMAZSINIZ..BİR ŞEYİ BEĞENMEZLER.. İLK FIRSATTA HIR ÇIKARTIRLAR. BİR KISMI GELİNLERİNİ, BİR KISMI DA KAYNANALARINI ÇOK SEVER...

NALET KADINLAR KADIN KISMININ EN DEFOLU MALLARI OLUP, KİMSENİN ALMAMASI LAZIMDIR!. «ONLARI EN İYİ TANIYAN CİGERCİ HAZIM'dır!»

ATEŞLİ

DEVAMLI OLARAK 41 BUÇUK ATEŞLE DOLAŞIRLAR... ERKEKLERE BAKTIKLARI VE ÇAKTIKLARINDA HERİFLERİ PAÇALARINDAN TUTUŞTURURLAR.

ATEŞLİ KADINLARLA BAŞ ETMESİ OLDUKÇ ÇOK GÜÇTÜR! BU TİP KADINLARA FAZLA SOKULMAMAK YA DA DENİZ KENARINDA BULUŞMAMAK LAZIMDIR!.. NE ZAMAN ÇAKACAKLARI VE YAKACAKLARI BELLİ OLMAZ?!

CAZGIR

CAZGIR KADINLARIN EN NAMLISI KASIMPAŞALI AYGIR SAFİYE DİR.. CAZGIR SINIFINA DAHİL OLAN KADINLAR, TAŞITLARDA, GAZİNOLARDA, SİNEMALARDA YER KAPMA KONUSUNDA BİRİNCİDİRLER... KOCALARI DEVAMLI OLARAK SARGILI, ALÇILI, BANTLI DOLAŞIR..

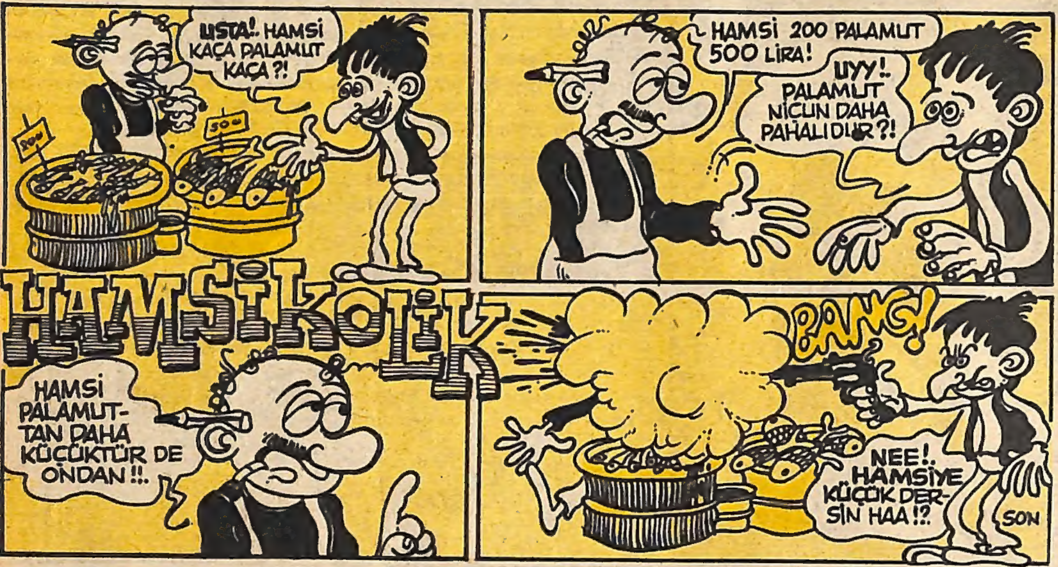
BUNLARA TAKSİTLE MAL SATAN ESNAFIN ÇEKECEĞİ VARDIR... KENDİLERİNE ÇİMDİK VEYA LAF ATILDIĞI ZAMAN ORTAYA GAYET KADİFELİ DURUMLAR ÇIKARTIRLAR VE YAKALADIKLARINI ANIRTIRLAR!..

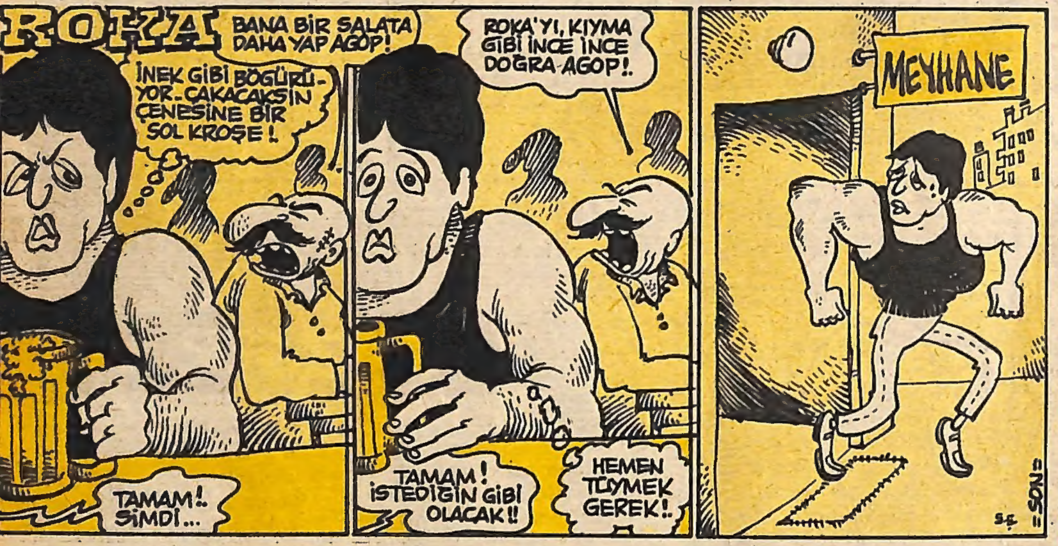
UYUNTU

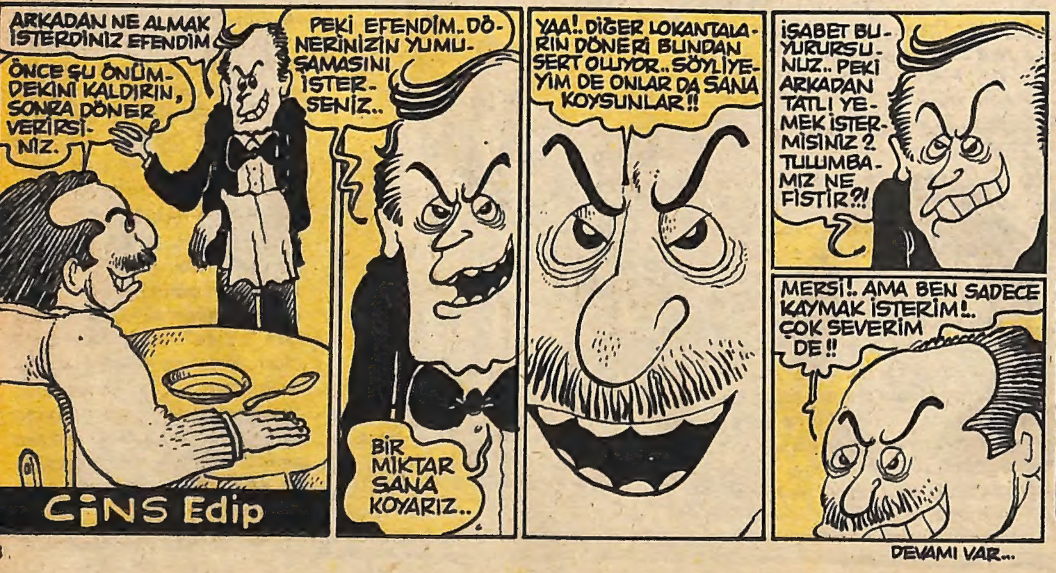
BUNLAR DA TEMBELLİKTEN ALTINA EDİCEK KADINLARDIR. ELLERİNİ KIPIRDATMAYA ÜŞENİRLER... ÖĞLEDEN SONRALARA KADAR YATAKTAN ÇIKMAZLAR.. SONRA ACELE BİR YEMEK YAPIP KOCALARINI BEKLERLER.. AMA BEKLERKEN YİNE UYURLAR... 15-20 GÜN EVDEN ÇIKMADIKLARI OLUR...

DEVAMI HAFTAYA...

HER TELDEN







İFTİHAR EDİYORUZ

NASIL İFTİHAR ETMEYİZ Kİ ? İLK YERLİ SİRK, ŞİŞHANE SİRKİ!...

***KADIRGALI VELİ BEYİN* YAZLIK SİNEMASINDA HARİKA NUMARALAR**

1- Kemiksiz kız Zerrin (kilosu 1500 lira)

2- Beş çocuklu bir ailenin reisi olan ve yemek yemeden yaşayan MEMİŞ ÇOKTANGÜMLEMİŞ...

3- Kendi kendine konuşan kadın Rukiye...

4- Aslan adam Seyfi...

5- Kamyonlara kafa atan Taşkafa Asaf...

6- Eski politikacılardan Sadik Sandık'tan, sandık numaraları...

7- Kuduz Bahri ve Köpekleri....

Proğramı takdim eden Ayı Hamit....Matine 15 Suare 16....

Dikkat! Aslandan korkmaya gerek yok, hakiki değilidir...

ÇOK ACI

BİR ÖLÜM... GÖMÜLME DEN GÖRÜN...

Ünlü ve namlı tatlıcı Hüsmen Pasta'nın pek muhterem zevceleri, Murat Suat, Fuat ve Rıfat'ın anneleri, Oya Rüya, Hülya ve Serap'ın babaanneleri, bütün şekercilerin yakınen tanı dıkları, büyük insan, numune kadın evimizin direği, yegâne geçim kaynağımız.

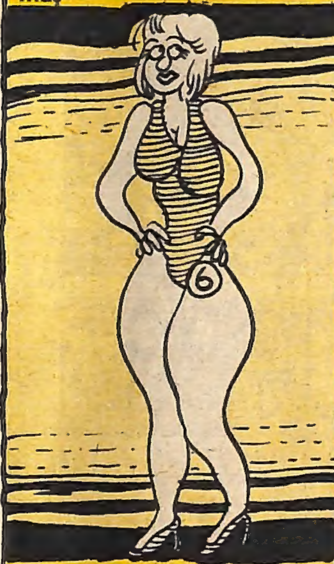
MAKSUME PASTA

Dün yediği pastadan hastalanmış ve zehirlenmişken, kendi imalatımız olan limonatadan içmeden kalıb dinlendirmiştir...Bütün pasta severlerin bu acıya iştirak etmeleri men faatleri icabıdır...Not:Ölünün ruhu için dağıtılacak irmik helvası bir sefere mahsus olmak üzere beşyüz liradır. Ailesi adına, Doyum olmaz tadına...

GALATA GÜZELİ

NEŞE DİPSİZ ŞİŞE

Yaş: Nüfus kaydı yok, tahminen otuzbeşinde
Göz: Tahtakurusu rengi
Göğüs: Soldaki sarkık, sağda ur var
Kalça: Yere yakın
Bel: Yok gibi
Saç: Kolestonla boyama
Lisan: Kekeme
Sevdiği yemek: Börek
Sevdiği tatlı: Vezir parmağı
Sevdiği artist: Dümbüllü
Tahsil: Yengesinden alfebeyi sökmüş



ÖZEL DURUMU:
Mantar fabrikasında çalışmış, yedi yaşında sigaraya alışmış...İsmi arakçılığa karışmış, son çıkan yabancı parçaları biliyor, burnunu koluyla siliyor...Çantasında tabanca olduğunu görmüşler..Seçilmezsem herkesi mıhlarım demiş.. Demiş'in demişi, çarşının yemişi bitmez ama sürü pardon, jürü üyeleri yine de iyi düşünsünler...

DİKKAAT!

ÖLÜM TEHLİKESİ
Kızımız VAMPİR SELMA

Evden kaçmıştır...Özellikle aybaşlarında kan içme adeti vardır...Bugün ayın otuzu, çabuk bulun bu kızı, diye feryat eden babası perişandır...Kan grubu (RH+)dır...Boyuna zıplar ve atlar..İkibuçuk kilo kan içer...Ve üstüne keşkül yer... Sarımsaktan korkar...Gören, duyan veya yerini bilenlerin polise haber vermelei, polis yoksa bekçiye söylemeleri, daha olmazsa tabana kuvvet demeleri menfaatleri gereğidir....
Annesi: LEMAN TAZEKAN

Büyük Yazarlar

NEBİLE BİLER

Nebile Biler de De soto okulundan fransızca öğrenerek mezun olmuş ve ilk kadın yazarlarımızdan olması bakımından mühim bir yer tutar... Bilhassa romantik aşk, meşk edebiyatı şaheserlerinden örnekler vermiş üstadenin "Ayva Çiçeği" romanından pastırmalı ve kıstırmalı bir bölümü utanmadan sunuyoruz!... "Mahmut, Ağustos gecesinin sıcağının mesamatına işlemesi bakımından heyecan içindeydi. Epengle pantolonunun sol cebinde duran elini çıkararak, yüzündeki terleri erkeksi bir tavırla, krepdöşen mendiliyle sildi... Acaba, komşu köşkün genç gelini Betül'ü bu gece yine görebilecek miydi?... Bu ayva çiçeği kokusu içinde ve bedbaht aşkının ümitsizliği ne olabilirdi ki?... Birden bahçenin ıslak zemininde, Betül'ün küçücük ayaklarının çıkardığı kalın ses duyuluyordu... O anda iki maşuk olarak manolyanın altındaki kanapeye çöktüler... Erkek, nasırlı parmaklarını genç gelinin duvağının altından sokarak gelinliğini bir hamlede caaaart diye yırttı ve:

— Hayır Betül!... Yeriçerzadeler'in oğlu Muhlis'in olamazsın!...

Bu ne müthiş bir cüretkâr ve şebinkarahisar bir arzuydu?... Betül, taaruza uğramış bir ayva çiçeğiydi belki de...

— Hayır Mahmut hayır!... Fazlalıkları sıyır!... Dedi... Bir bülbül tam tepelerine ediyordu... Mahmut arzu içinde kurbağalama gidiyordu kiii!... (Romanını oku! Nebile Biler de kazansın!...)"

BİZİM ABLA

Bakırköy'den Sadık K.
Ne yapacağımı şaşırdım abla!... 30 yaşında, üniversite bitirmiş bir gencim.. Bir ay sonra düğünüm var, beklerim... Bir şirkette, muhasebecilik yapıyorum.. Benim derdim dertlerin en büyüğü abla!.. Her gece altımı ıslatıyorum.. Patron bana bağırdığı zamanlar daha da ileri durumlar oluyor!.. Gitmediğim doktor kalmadı!.. Evlenince de devam edecek diye ödüm kopuyor!.. Mafoldum!.. Ne olur bir çare!..

Oğlum Sadık!..
Doktorlardan fayda görememen çok kötü!.. Demek ki senin tesisat ayvayı yemiş!.. Üstelik evleneceksin. Böyle bozuk alet edevatla yola çıkılır mı evladım?.. Senin yapacağın en doğru iş, muhasebeciliği bırakıp, gece bekçiliği yapmaktır. Ya da yatağını ıslattığın zaman hemen üstünü değiş ve suçu karının üstüne at!.. Nasıl olsa o da bana mektup yazacak, derdine çare arıyacak. Kadınların bu tür dertleri oldumu çaresi var, erkeklerinkine çare bulamıyorum.. Neyse, üzme kendini!. İlk fırsatta da tesisatı değiştir!..

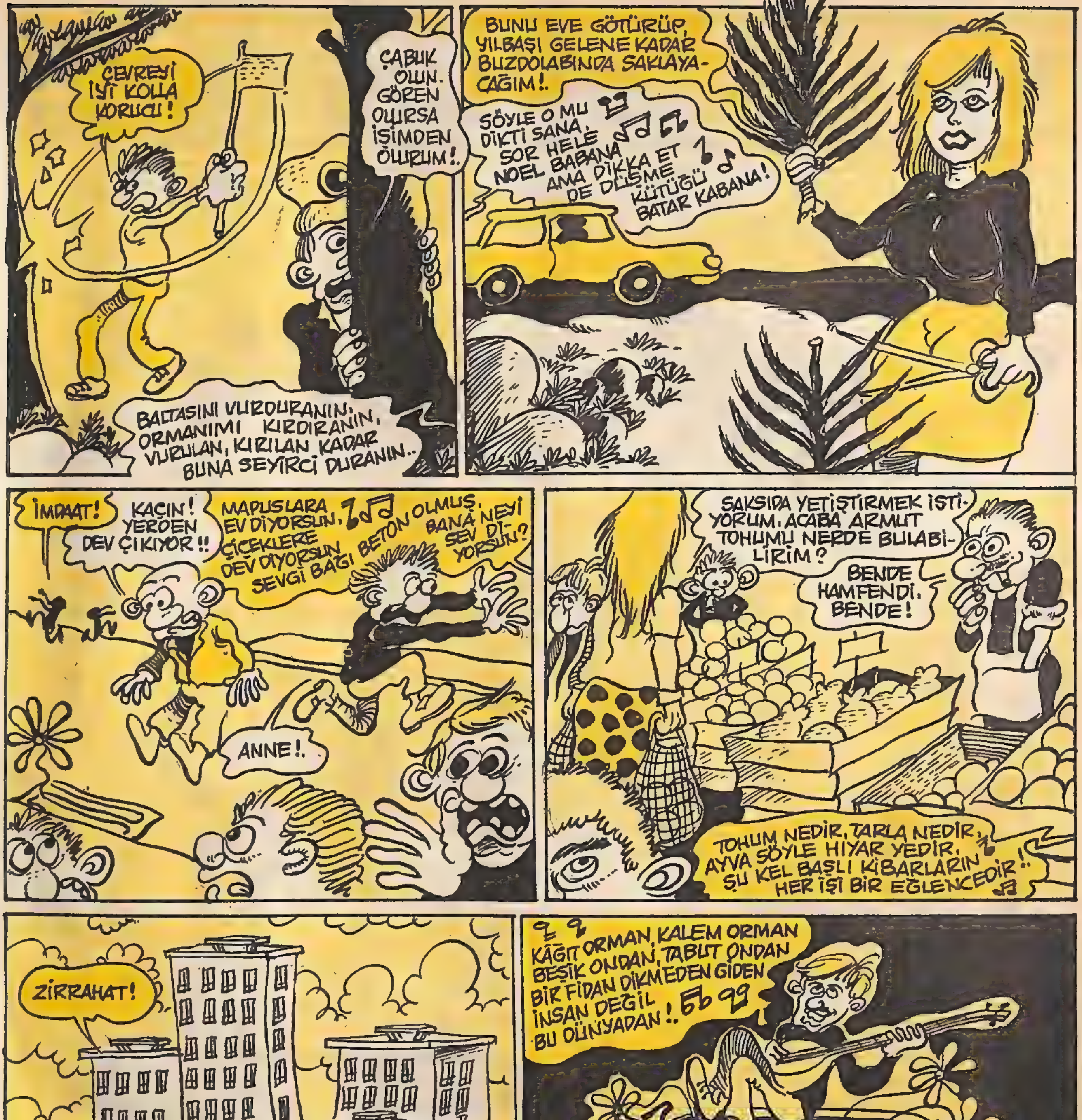
ABLA, Ben ismi lazım değil bir kızım... Evde kaldım, dışarıya çıkamıyorum... Karşımızdaki evde iri yarı bıyıklı biri var... Bana pencereden çıkarıp hep dış fırçasını gösteriyor... Bu ne manaya gelir?.... Ablama sordum bilemedi... Gidip adama soracağım ama bana kötü birşey yapar diye korkuyorum... Fakat meraktan da ölüyorum... Ne yapayım söyle? Niçin bakıyor bana öyle?...
CEVAP: Herif senin dişlerini beğenmiştir, herhalde fırçala der nek istiyor... Başka ne demek isteyebilir ki?...

Şebinkarahisar'dan Kâni Ş.
Hürmetler ablacığım!..
Ben nişanlı bir gencim.. Bir ay sonra askere gideceğim.. Nişanlımı çok nazlı alıştırdığım için, ben gidince ne yapacağını merak ediyorum.. Onu hep çikolatalı dondurma ile besledim.. Şimdi, gideceğime üzülüyor!.. "Bana kim dondurma yedirecek?" diyerek ağlıyor!.. Arkadaşım Rıfkı da "Sen hiç merak etme!.. Ben ona senin yokluğunu hissettirmem!.." diyor. Acaba ne yapsam?..

A salak Kâni!..
Bunda üzülecek ne var?.. Rıfkı gibi fedekar bir arkadaşın olduktan sonra ne merak ediyorsun ki?.. Arkadaş işte böyle zaman da belli olur!.. Helal olsun Rıfkıya!.. Tanırım keretayı, iyi çocuktur!.. Nişanlını Rıfkıya bırak gerisine karışma!.. Sonra Rıfkı askere gidince de sen onun nişanlısına göz kulak olursun, ödeşirsiniz!..

AŞIK REVANİ

Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizen: OKTAY GENÇER



SÖVÜŞ BAR

Şu gördüğünüz sövüş barda beni bu aşkam soydular. Sonra arkasından bir güzel dövüp, kaldırımın üstüne koydular. Halbuki sadece bir bira içmiştim. Bir de o Muazzez denen karıyla dans etmiştim. Eğlenmek günah mı? Bari söyleyin de elbiselerimi versinler. Üşüyorum! İçeri girip istesem gene dayak yer miyim? Bana insaniyetli bir cevap veren yok mu?

Şemsettin Yolundu

DİKKAT!
BÜTÜN TRAFİK İŞARETERİ DEĞİŞİYOR
DEĞİŞTİREN TRAFİKÇİ
MUZAFFER KAVŞAK
KASİS « YAYALARA SORUL-MAZ »
MASİS « KADIN SÜRÜCÜLERE SORULUR »
YALI
YAYAYA DİKKAT
AZAMİ SURAT
AZAMİ YÜK
İTFAİYE
DUR
KAMP YERİ
HASTANE
PARK YAPILMAZ
TEHLİKELİ VİRAJ
MECBURİ İSTİKAMET
OTEL
GİRİLMEZ
KİRALIK EV 100000 TL
TRAFİK TIKALI
EVET!.. YUKARDAKİ YENİ İŞARETLERİ BÜTÜN YAYA, ŞOFÖR SÜRÜCÜLERİN ÖĞRENMESİ ŞARTTIR... KONTROLLARDA DOĞRU CEVAP VERMEYENLERDEN ONYÜZ LİRA CEZA ALINACAĞI Gİ-Bİ, YAYANIN SOKAĞA ÇIKMASI, ŞOFÖR VE SÜRÜCÜYSE ARAÇ KULLANMASI 15 BUÇUK GÜN MEN EDİLİR.. T.K.M.

ERGENLER
Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizenler: SELİM+OKTAY
ÇEKİRDEK RIZA, KİMİ HOMO VE LOLO DETERJANLARIYLA YIKANMIŞ İŞLERE DALAR, KİMİ DE KENDİNİ KAFASINA GÖRE SALARDI...
UGUH!
NE YAPALIM YANİ BAYILDIYSA?. BEN DE ONUN KÖŞKÜNE BAYILDIM AMA KAÇ YAZAR
VAY FELEKSİZ!. O DA NE?!
AYNI ANDA BİRAZ SONRA...
Ü-ÜFF BE!. YEME DE YANINDA YAT!.
SEVABINA BAK BE ANAM!. HANİ KÖŞKÜMÜZ YOKSA ANNADIN MI. GÖNLÜMÜZ SARAYDIR EVELALLAH!!
TERBİYESİZ!
..AYIB OLUYOR BAYAN!. MÜLKÜMÜZ NANAY DEDİYSEK, TERBİYEMİZ MAFİŞ DEMEDİK YANİ!.
... EVELALLAH, DELİKANLILIK MEVZUATIMIZ O BİÇİMDİR ANNADINMI!.
AY FENA ÇOCUK DEĞİL HANİ?!
AY YANİM ŞEY, BEN ÖÖLE KIZLARDAN DEĞİLİM!!

30 YILLIH HAMALUH

Halen evlenemeduh getti be! Lan ne bohtan iş be! Bir türlü garı behenemiyoh! Ama nasıl olursa olsun bu sefer evlenecem! Ga-

fama koydum. Ulan garı milleti şu gariba-na acıyın yahu! Bana varın getsin! Vallah günde tam beşbin gayme gazanıyom! Ço-luh yoh, çocuh yoh! Ana yoh, buba yoh!

Hıdır Müzminbekâr

Haftalık Mizah Dergisi
salata
Mizah Yönetmeni:
Hayri Önder

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd.Şti. adına
Sahibi: **M.Turgut Sağıroğlu**
Müessese ve Yazıişleri Md.: **Gül Feride Sağıroğlu**

Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş.
Her hafta Cuma günleri çıkar.
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Halkalı, İSTANBUL

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak No:10 Taksim, İstanbul 80090 Telefon: 149 91 84